



Arévalo_2013

Del 21 de mayo
al 3 de noviembre

Exposición temporal. Las Edades del Hombre.

Coincidiendo con el año de la fe convocado por el Papa Benedicto XVI, **Las Edades del Hombre**, en su **veinticinco aniversario**, celebra en la ciudad de Arévalo **CREDO**, su decimoctava edición de este ciclo de exposiciones organizadas por la Iglesia en Castilla y León. Es por ello que esta exposición quiere ser una respuesta a la propuesta del Papa. Y lo hace a su modo y manera, es decir, presentando mediante imágenes a los grandes creyentes, poniendo ante nuestros ojos mediante obras plásticas los contenidos de la fe cristiana, de modo que podamos descubrir en ellas, junto a su belleza formal, el mensaje vibrante de quienes en la fe nos precedieron. Mensaje, por supuesto, abierto a todos: al creyente, para que ilustre y viva la belleza de su fe, y se goce en ella; al que



ANUNCIACIÓN. EL GRECO.
HOSPITAL DE LA CARIDAD. ILLESCAS.

no cree, para que se alegre con la belleza de las obras expuestas, nacidas de artistas y gentes que vivieron en una comunidad de creyentes, la Iglesia Católica, y se anime a respetarla y a considerarla amiga.

Su desarrollo tiene lugar en algunos de los edificios más significativos de la ciudad de Arévalo -Casa de los Sexmos, Iglesia de Santa María, Iglesia de San Martín e Iglesia de El Salvador- y se ofrece bajo un preámbulo denominado **Creo**



ADÁN Y EVA.
MUSEO DE ESCULTURA DE LEGANÉS.

CRISTO YACENTE. GREGORIO FERNÁNDEZ.
CATEDRAL DE SEGOVIA.



DESCUBRE EL ARTE MÁS ESPIRITUAL

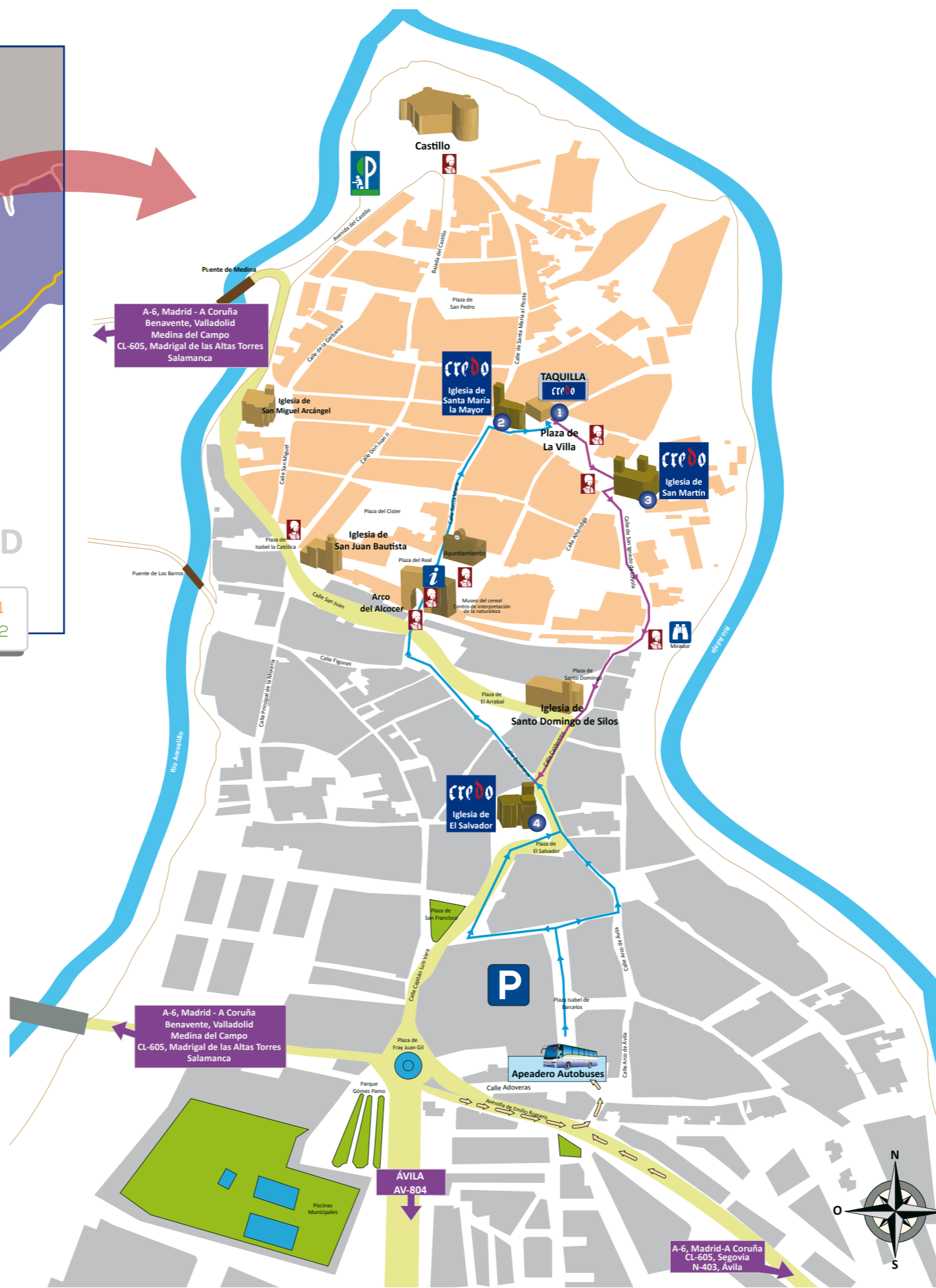
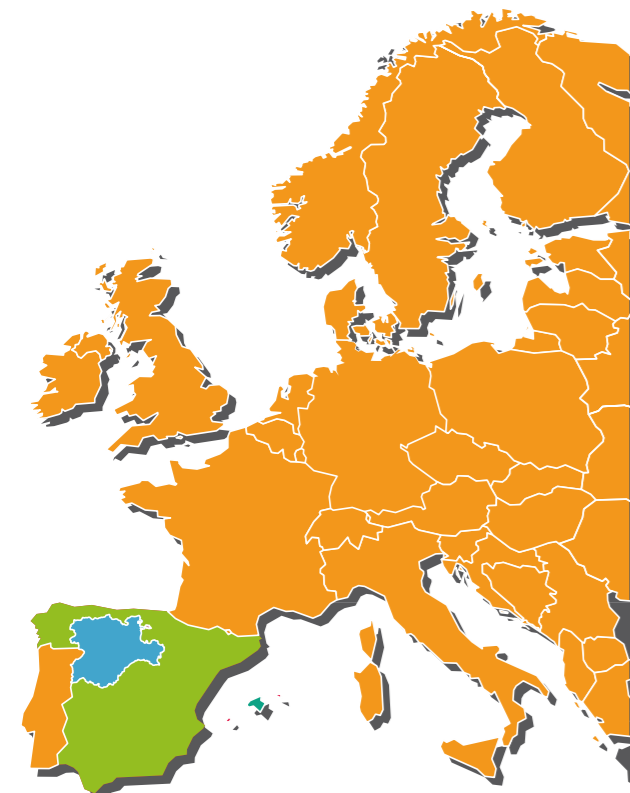
y tres capítulos titulados **Creo en Dios**, **Creo en Jesucristo** y **Creo en el Espíritu Santo** integrados por casi un centenar de piezas pertenecientes a buena parte de los principales artistas que han trabajado en Castilla y León tales como Pedro Berruguete, Alejo de Vahía, Juan de Juni, Gregorio Fernández y Lucas Giordano; a grandes maestros de la pintura universal como El Greco y Francisco de Goya; y a un elenco de los más destacados creadores contemporáneos del panorama español entre los que figuran Pablo Gargallo, Venancio Blanco, Antonio López, Juan Bordes, Carmen Laffón y Daniel Quintero.



BUDA. MUSEO DE ARTE ORIENTAL.
REAL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS.
PP. DOMINICOS. ÁVILA.

EXPOSICIÓN
TEMPORAL
LAS EDADES
DEL HOMBRE

EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTA VIVO



- PUNTOS DEL RECORRIDO**
- 1 Casa de los Sexmos
 - 2 Iglesia de Santa María
 - 3 Iglesia de San Martín
 - 4 Iglesia de El Salvador
- Ruta de ida exposición
← Ruta de vuelta exposición

- TURISMO INFORMACIÓN**
- Oficina de información
 - Mirador
 - Ruta Isabelina
 - Apeadero Autobuses
 - Parking vehiculos
 - Carretera
 - Área de descanso

credo DATOS PRÁCTICOS

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Y TAQUILLA:
Casa de los Sexmos
Plaza de la Villa, s/n

RECORRIDO EXPOSITIVO:
Iglesia de Santa María
Iglesia de San Martín
Iglesia de El Salvador

HORARIOS:
Los lunes permanecerá cerrada.

IGLESIA DE SANTA MARÍA E IGLESIA DE SAN MARTÍN
(Plaza de la Villa, s/n)
Martes a viernes:
10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.
Sábados, domingos y festivos:
10.00 a 20.00 horas.

La admisión terminará 15 minutos antes del cierre.
IGLESIA DE EL SALVADOR
(Plaza del Salvador, s/n)
Martes a viernes:
10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas.
Sábados, domingos y festivos:
10.30 a 20.30 horas.

La admisión terminará 30 minutos antes del cierre.
PRECIOS:
Entrada: **3 euros**
Visita guiada: **60 euros**
(reserva previa, número máximo de 20 personas, duración de 60 minutos aproximadamente), para visitas guiadas fuera del horario de apertura consultar en información.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
Teléfono: 920 300 646
Fax: 920 303 377
Correo electrónico: expo@lasedades.es
Web: www.lasedades.es

TELÉFONOS INFORMACIÓN TURÍSTICA



OFICINA DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN
Y CENTRAL DE RESERVAS
DE TURISMO RURAL.
902 203 030

PROMOCIÓN TURÍSTICA
DE CASTILLA Y LEÓN EN MADRID
91 578 03 24

ÁVILA 920 211 387	SEGOVIA 921 460 334
BURGOS 947 203 125	SORIA 975 212 052
LEÓN 987 237 082	VALLADOLID 983 219 310
PALENCIA 979 706 523	ZAMORA 980 531 845
SALAMANCA 923 218 342	CIUDAD RODRIGO 923 460 561

www.turismocastillayleon.com

Síguenos en Facebook y en Twitter



CASTILLA Y LEÓN
es vida



LAS PROPUESTAS GASTRÓNICAS MÁS RICAS Y VARIADAS

G GASTRONOMÍA EN ÁVILA Y ARÉVALO

LA GASTRONOMÍA de Ávila es rica y variada como su densidad. Sus emblemas son las legumbres y las carnes, junto a sus quesos y como colofón está la fama de sus yemas. Entre los primeros platos resulta ineludible probar las patatas revolconas. Las judías de El Barco de Ávila, son la base de contundentes platos del recetario tradicional. A lo que hay que añadir de La Moraña precisamente sus garbanzos y su característico cocido.



TOSTÓN DE ARÉVALO

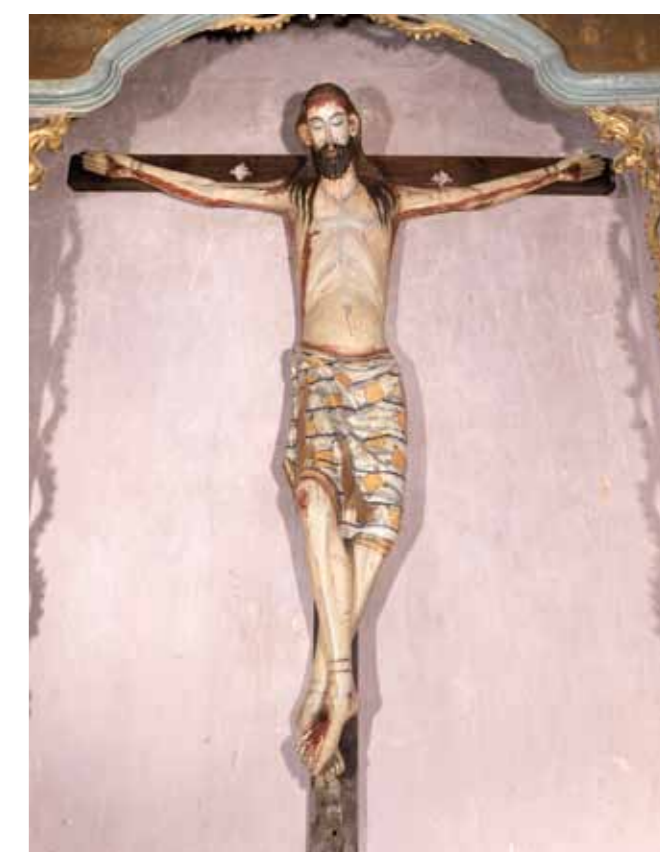
Ávila es igualmente tierra de Tostón en su capital y muy principalmente en Arévalo, donde el producto cuenta con su marca de garantía. El tostón es un manjar que se toma asado en horno de leña, con la sencillez del agua, un leve toque de ajo y la sal por todo condimento. La carne de vacuno, de raza Avileña es otra sus señas gastronómicas, que se distingue por su gran ternura y excelentes sabor, ideales para la brasa, la plancha, el asado y el guiso. El cabrito es otro de los manjares que los asados de estas tierras nos pueden deparar.

Para armonizar tanta excelencia Ávila cuenta con buenos vinos, de la Denominación de Origen Rueda y de la zona de Cebreros (Alto Valle del Alberche, Comarca de Pinares y Valle del Tiétar) bajo la figura de calidad de Vino de la Tierra de Castilla y León, en definitiva vinos blancos, rosados y tintos con terroño y singularidad.

En los postres frutas de temporada y quesos. Como remate unas yemas de Ávila o los roznesques en Arévalo.



YEMAS DE ÁVILA



CRISTO DE GRACIA.
PALACIOS DE GODA.

TARJETA TURÍSTICA LAS EDADES

Consigue tu Tarjeta Turística Las Edades visitando "CREDO" y comienza a disfrutar de interesantes descuentos en alojamientos de turismo rural, hoteles, restaurantes, actividades de turismo activo, golf, recursos culturales y de naturaleza y otros servicios.

Busca el listado de empresas participantes.
Más información:
www.turismocastillayleon.com

Arévalo_2013

Del 21 de mayo
al 3 de noviembre

www.turismocastillayleon.com



¡VISITA LAS EDADES 2013,
EN ARÉVALO, Y DISFRUTA
DE OFERTAS/VENTAJAS
ESPECIALES CONOCIENDO
SU ENTORNO!



Iglesia de El Salvador.

Iglesia de San Martín.

Iglesia de Santa María.

Ruta 1

LA RUTA DE ISABEL EN CASTILLA Y LEÓN

3

CONSEJOS "EN RUTA"

Ruta 2

LA RUTA DE LOS MÍSTICOS EN LA PROVINCIA DE ÁVILA

La Ruta de ISABEL en Castilla y León es un cuidado recorrido histórico por los principales lugares que marcaron la vida personal de la Reina Isabel en nuestra Comunidad, recordando momentos como su nacimiento, la infancia, su proclamación, su matrimonio o el testamento y fallecimiento.

Otros monumentos de gran interés en la ciudad, relacionados con la presencia de la Reina Isabel como la **Catedral**, testigo del recibimiento de Isabel a su esposo Fernando tras su proclamación como Reina de Castilla el 13 de diciembre de 1474 junto a la antigua iglesia románica de **San Miguel**. La Catedral actual, fue iniciada en 1525 por expreso mandato del Emperador Carlos V como desagravio por los desperfectos que sufrió la edificación anterior, en la Guerra de las Comunidades, y construida en estilo gótico tardío.

Años antes de estos hechos, las diferencias entre Isabel y su hermano Enrique llevaron a convocar la "Concordia de Guisando" el 19 de septiembre de 1468, en el sitio histórico de **Los Toros de Guisando - El Tiemblo (Ávila)**, mediante la cual Isabel se alzaba con el título de Princesa de Asturias. En este sitio histórico podemos visitar un conjunto escultórico vetón, formado por cuatro esculturas, en granito, fechadas en el s. II a. C. y que se han identificado como toros o verracos.

1

RECREACIONES HISTÓRICAS EN LA RUTA DE ISABEL EN CASTILLA Y LEÓN

Hay algunos momentos en el año, en el que los pueblos y ciudades de nuestra ruta se transforman y vuelven al pasado, a los tiempos de la reina Isabel, a momentos históricos que nos hablan del medievo y del renacimiento. Para este verano 2013 te proponemos un Calendario de Recreaciones Históricas en torno a la Ruta:

- **1 de Junio- Tordesillas:**
"Firma del Tratado de Tordesillas"
- **27/28 Julio - Arévalo:**
"Mercado Medieval"
- **3/4 de Agosto - Madrigal de las Altas Torres:** "Madrigal Medieval"
- **14/21 de Agosto - Medina del Campo:**
"Semana Renacentista"

Más Información:
www.facebook.com/recreacionesrutadeisabelcy

2

PROGRAMA DE APERTURA DE MONUMENTOS

En torno a Arévalo y con el fin de tener mayor acceso al patrimonio artístico de la comarca, se ha organizado un Programa de Apertura "Edades del Hombre" que permitirá tener abiertos 8 monumentos de la zona.

Del 25 de mayo al 3 de noviembre
Días de Apertura: Sábados y Domingos
Horario: 11 a 14 y 17 a 20 horas
Monumentos Abiertos:

- **Arévalo:**
- Iglesia de San Miguel
- Iglesia de San Juan
- Iglesia de Santo Domingo
- **Madrigal de las Altas Torres:**
- Iglesia de San Nicolás
- **Fontiveros:**
- Iglesia de San Cipriano
- Iglesia de San Juan de la Cruz
- **Fuente de Sauz:**
- Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora
- **Adanero:**
- Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora.

3

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EN LA MORAÑA

Visitar la **Exposición Las Edades del Hombre "Credo"** en Arévalo es la oportunidad para que conozcas la comarca de La Moraña, al norte de la provincia de Ávila.

Elige y disfruta las **"Experiencias Turísticas en La Moraña"** que hemos diseñado para este evento cultural y completa la visita con el plan que mejor se adapte a tus amigos, familia, pareja, grupos organizados... Experiencias únicas para todos los gustos: paseos a caballo entre pinares y llanuras de cereales, birding de aves esteparias, exquisito descanso en Posadas Reales, enoturismo en bodegas con historia, bienestar para cuerpo y mente, experiencias con Reyes y Santos, sabores del típico cocido Sanjuaniego... ven y elige tu **"Experiencia Turística en La Moraña"**.



Más información:
www.turismolamorana.com



ISABEL LA CATÓLICA. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.

Isabel I de Castilla nace en el antiguo Palacio de Juan II de Castilla, su padre, que hoy ocupa el **Monasterio de Nuestra Señora de Gracia en Madrigal de las Altas Torres (Ávila)**, el 22 de abril de 1451. De aquel momento histórico se conservan la escalera regia, la Sala de Cortes, la Capilla Real, el Salón de Embajadores y la alcoba de la Reina. En esta localidad, podremos visitar también la **Iglesia de San Nicolás de Bari**, donde encontraremos la Pila Bautismal en la que fue bautizada la Reina Isabel, así como algunos sepulcros renacentistas y manieristas de gran interés.



PALACIO REAL RESTAMENTARIO. MEDINA DEL CAMPO.

Al fallecer el monarca Juan II y ascender al trono su hijo Enrique IV, los hermanos Isabel y Alfonso, junto a su madre Isabel de Portugal, se retiran a la localidad de **Arévalo (Ávila)** donde pasarán su infancia, por expreso deseo de la reina, a quien pertenecía el señorío de esta villa. En la villa de Arévalo conoceremos su **Castillo**, construido en el s. XV y el **Museo de Historia**, que se asienta en la antigua sede de la **Casa de los Sexmos**, lugar donde los Reyes Católicos refrendaron con su firma el Tratado de Tordesillas el 2 de Julio de 1494.

En el año 1461 y ante el nacimiento de Juana de Castilla, hija del monarca Enrique IV y su esposa Juana de Portugal, los hermanos del monarca (Isabel y Alfonso) son trasladados a la ciudad de **Segovia**, lugar donde se situaba la corte. En esta ciudad, Patrimonio Mundial, nuestra visita nos llevará hasta el **Alcázar de Segovia**, suntuoso palacio del s. XV y lugar de residencia del monarca Enrique IV y de Isabel durante la estancia de la corte en la ciudad de Segovia, de igual forma que el desaparecido Palacio Real de San Martín, ubicado junto a la iglesia románica del mismo nombre y cuyos restos, se integran hoy, en el **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente**.



CASTILLO. ARÉVALO.

Es momento de alianzas y de elegir un adecuado esposo para Isabel que facilite contactos con reinos vecinos. Isabel y sus aliados entienden que el mejor pretendiente es Fernando, hijo del monarca Juan II de Aragón, y la Sala Rica del **Palacio de los Vivero** en la ciudad de **Valladolid** acogerá el enlace matrimonial de Isabel y Fernando el 19 de Octubre de 1469. Este Palacio renacentista, de mediados del s. XV, fue sede de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. Actualmente, es la sede del Archivo Histórico Provincial de Valladolid.

Tras la repentina muerte de Enrique IV, Isabel se proclama reina de Castilla el 13 de Diciembre de 1474 en la ciudad de **Segovia**. Tras una vida intensa y un duro reinado con el objetivo de la Reconquista e hitos tan relevantes como el establecimiento de la Santa Inquisición, la creación de la Santa Hermandad, la toma de Granada o el Descubrimiento del Nuevo Mundo, la reina Isabel se traslada a **Medina del Campo (Valladolid)**, convirtiéndose su palacio de la Plaza Mayor en residencia habitual. El 12 de Octubre de 1504, la Reina Isabel otorga su testamento. El 23 de Noviembre dicta su codicilo y tres días después, el 26 de Noviembre de 1504, fallece la Reina en el Palacio Real de Medina del Campo. Este **Palacio Real Testamentario** es hoy visitable y acoge el Centro de Interpretación de Isabel la Católica, en el que se narran aspectos destacados de su vida, desde su nacimiento hasta el momento de su muerte. En nuestra visita a Medina del Campo no podemos olvidar el **Castillo de la Mota**, la **Iglesia-Colegiata de San Antolín** o el edificio de las **Reales Carnicerías**, todos ellos relacionados con la presencia en la villa de los Reyes Católicos.

Desde la localidad abulense de Arévalo y aprovechando nuestra visita a la Exposición "CREDO" de Las Edades del Hombre, iniciaremos un recorrido por la provincia de Ávila, siguiendo las huellas de los Místicos: San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.

En **Villanueva del Aceral** está documentada la presencia de Santa Teresa de Jesús, donde se encuentra la conocida como "casa de la Santa" y que la tradición cuenta que fue la casa de su tío, el Licenciado Cepeda y más tarde de su primo, don Vicente de Ahumada, ambos clérigos de la parroquia de Villanueva del Aceral.

Estas tierras son, también, lugar de infancia de San Juan de la Cruz. En Arévalo vivió el Santo abulense durante cuatro años, aunque fue en la localidad vecina de **Fontiveros** donde nació San Juan de la Cruz (24 junio 1542), figura universal, poeta místico del renacimiento español y patrón de los poetas de lengua hispánica. En nuestra visita podremos visitar la **Casa natal del Santo**, hoy convertida en Iglesia carmelitana, donde destaca una imagen de San Juan de Gregorio Fernández.



CASA NATAL DE SAN JUAN DE LA CRUZ. FONTIVEROS.

El espacio cultural **San Juan de la Cruz "Llama de Amor Viva"** es un centro de referencia para el estudio de la mística carmelitana, con una gran biblioteca especializada en el tema, así como salas de actos, exposiciones, etc....

En esta localidad sobresale la **Iglesia de San Cipriano**, uno de los templos más grandes de toda la comarca y con un destacado patrimonio artístico. En el exterior, dos portadas mudéjares, con arcos apuntados, sirven de acceso al templo. Su interior presenta dos partes diferenciadas, una de estilo mudéjar (ss. XIII-XIV) y la parte delantera, en estilo gótico (s. XVI). El templo posee una importante colección de pinturas y esculturas religiosas de los siglos XVI y XVII.

Nuestro recorrido nos lleva hasta la ciudad de **Ávila**, declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO y lugar de nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Podemos comenzar nuestra visita, observando una grandiosa panorámica de la ciudad desde "Los Cuatro Postes", un antiguo humilladero situado en las afueras de la ciudad, en dirección hacia Salamanca y relacionado con la presencia de Santa Teresa en la ciudad abulense.

Nuestra primera visita nos llevará a conocer la **Catedral de Ávila**. Construida en un estilo románico tardío, se inició hacia 1170 destacando en ella su similitud a una fortaleza y siendo considerada una de las primeras catedrales construidas bajo las influencias del naciente estilo gótico. Después recorreremos el **recinto amurallado** de la ciudad (s. XII).

Más de 2'5 km. de recinto amurallado, con un total de 90 torres y nueve puertas.

Ya en el interior de la ciudad amurallada, podremos conocer numerosas casas palaciegas e iglesias de estilo románico y gótico que poseen gran interés. En nuestra visita destaca el **Monasterio de la Encarnación** y el **Convento de Santa Teresa** (erigido sobre el antiguo solar de la casa natal de la Santa) y el **Museo Teresiano** (situado en la cripta del convento), que nos ayudarán a conocer la figura de Sta. Teresa de Jesús y su relación con la ciudad de Ávila. El **Convento de San José** (o de las Madres) y el **Monasterio de Santo Tomás el Real** fueron, respectivamente, la primera fundación y el lugar de confesión de la Santa. Si deseamos profundizar sobre la figura de la Santa abulense, no podemos dejar de visitar el **Centro de Interpretación de la Mística**.

Antes de partir de la ciudad, tenemos que degustar las famosas **"Yemas de Santa Teresa o de Ávila"**, especialidad repostería, siempre relacionada con la Santa y que han llevado el nombre de Ávila por todo el mundo.



ESCULTURA SANTA TERESA. ÁVILA.

De vuelta hacia Arévalo, haremos una parada en la localidad de **Gotarrendura**, lugar donde nació la madre de Santa Teresa, Dña. Beatriz de Ahumada, que poseía un extenso patrimonio en este lugar, como la Casa-Palacio de los Ahumada, donde se conserva actualmente el solar cercado, la huerta-jardín y el **Palomar**, único resto tangible relacionado con la Santa y que marcó el alma de la Santa abulense. Este palomar, hoy visitable, aparece citado en algunas de sus cartas, al cual se refiere con especial cariño, así, y en referencia a él, llamaba "palomarcitos" a sus conventos y "palomas" a sus monjas.



PALOMAR DE SANTA TERESA. GOTARRENDURA.

Si lugar a dudas, esta Ruta por la vida de dos personajes tan universales como San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, será un gran preámbulo y preparación para los acontecimientos a celebrar en 2014/2015 cuando se cumplan los 400 y 500 años, respectivamente, de la beatificación y nacimiento de la Santa abulense, un acontecimiento universal que hará que la provincia de Ávila se convierta en epicentro del turismo religioso a nivel mundial.